

計劃撮要 (請以字型不小於 11 點及不超過一頁 A4 紙的篇幅提供)

計劃名稱：

非遺與中華文化

學校名稱：

保良局朱敬文中學

(1) 理念：

非物質文化遺產是指「被各社區、群體，有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表述、表現形式、知識、技能以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所」。在我們的社區內，有各種不同的非遺，而這些非遺與中華文化又息息相關，故此我們希望同學通過學科認識及學習不同的非遺，以感受中華文化與生活的關係，及各個非遺承傳人身上的中華美德，提升他們的國民身份認同，在日後繼續傳承各項的中華文化。

(2) 計劃目的、對象及受惠人數：本計劃希望同學認識非遺的技藝、非遺背後的文化精神及非遺傳承人的中華美德（例如：堅毅、勤勞、責任感），藉此讓他們學習尊重及欣賞傳統中華文化，提升國民身份認同。計劃對象將會是全體初中同學（300 人）；初中同學完成課程後，會向全校同學展示成品，令到受惠人數擴至於全校師生（約 630 人）。

(3) 計劃內容：整個計劃分成「認識非遺」、「學習非遺技藝 / 考察非遺」、「應用非遺，製作成品」和「成品展示及分享」的四個發展階段，先讓同學認識甚麼是非遺、非遺與中華文化的關係（認識非遺）；透過參與非遺工作坊或考察與非遺相關的博物館，學習非遺相關的技藝，以及與不同的非遺傳承人互動，學習他們的精（學習非遺技藝 / 考察非遺）；學生能將工作坊或考察博物館所學的技能，應用到學科之家課上，製作具非遺元素之成品（應用非遺，製作成品）；最後以分享方式，從個人擴展至學校習面（成品展示及分享），層層遞進來提升同學的「成功感」，讓更多人認識非遺承傳。

(4) 推行時間表：全個計劃分為四個階段進行：(一)「認識非遺」09-10/2024、(二)「學習非遺技藝 / 考察非遺」11/2024-02/2025、(三)「應用非遺，製作成品」02/2025-05/2025、(四)「成品展示及分享」05/2025-07/2025，分階段和策略讓學生學習非遺與中華文化。

(5) 預期成果及評鑑：期望同學能從非遺學習中華文化的優秀精神，並能將相關技藝應用到不同學科之上；再透過積極參與學校的活動，提升成功感；並能向他人分享展示，肯定自我；以家課或服務方式，傳承非遺技藝，為人類謀福祉。

計劃詳情 (請以字型不小於 11 點及不超過 15 頁 A4 紙的篇幅提供)

計劃名稱：

從非遺學習中華傳統美德

學校名稱：

保良局朱敬文中學

(1) 理念：

非物質文化遺產是指「被各社區、群體，有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表述、表現形式、知識、技能以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所」。在我們的社區內，有各種不同的非遺，而這些非遺與中華文化又息息相關，故此我們希望同學通過學科認識及學習不同的非遺，以感受中華文化與生活的關係，及各個非遺承傳人身上的中華美德，提升他們的國民身份認同，在日後繼續傳承各項的中華文化。

學校以跨學科協作的方式呈現主題，將人文學科（中國歷史科、歷史科、生活與社會科及地理科）及設計與科技科作為主軸。學校善用以往推行跨學科課程的經驗，透過規劃課程，更有效地組織各科的協作，並嘗試連結各科的課程特色及重視多元產出，讓學生能把課堂所學，連結社區生活，深入地認識中華文化

(2) 計劃目的、對象及受惠人數：

本計劃希望同學認識非遺的技藝、非遺背後的文化精神及非遺傳承人的中華美德（例如：堅毅、勤勞、責任感），藉此讓他們學習尊重及欣賞傳統中華文化，提升國民身份認同。就著整個課程的目標而言：在知識層面上，希望學生認識香港不同的非遺文化，並從中認識香港的文化與生活；在技能方面，希望學生能掌握人文學科及設計與科技科的科本知識與技能，並將共通能力及資訊素養應於真實生活中；在態度及價值觀方面，期望透過課程讓學生學習尊重與欣賞不同的文化，以及更關注中華文化

計劃對象將會是全體初中同學（300人）：中一至中三級同學就會參與設計與科技科及中國歷史科的中華文化如何融入現代設計的跨學科課程；此外，中二級亦會參與人文學科「非遺裡的車公誕與信俗文化」課程。完成課程後，同學會向全校其他同學展示其成品，令到受惠人數擴至於全校師生（約630人）。

(3) 具體計劃內容：

計劃圍繞「非物質文化遺產」及「中華文化」。整個計劃分成「認識非遺」、「學習非遺技藝 / 考察非遺」、「應用非遺，製作成品」和「成品展示及分享」的四個發展階段，先讓同學認識甚麼是非遺、非遺與中華文化的關係（認識非遺）；透過參與非遺工作坊或考察與非遺相關的博物館，習學非遺相關的技藝，以及與不同的非遺傳承人互動，學習他們的精（學習非遺技藝 / 考察非遺）；學生能將工作坊或考察博物館所學的技能，應用到學科之家課上，製作具非遺元素之成品（應用非遺，製作成品）；最後以分享方式，從個人擴展至學校習面（成品展示及分享），層層遞進來提升同學的「成功感」，讓更多人認識非遺承傳。

計劃		階段目標
1	認識非遺	- 了解生活中的非遺、非遺是甚麼及與中華文化的關係
2	學習非遺技藝 / 考察非遺	- 學生透過工作坊，學習非遺的技藝 - 透過工作坊或考察，學習非遺傳承人的故事及精神
3	應用非遺，製作成品	- 學生能用非遺的技藝或考察成果，完成學科作品
4	成品展示及分享	- 向更多人推廣及承傳非遺及中華文化

(4) 詳細推行方案及時間表：

計劃		時間	行動
1	認識非遺	09-10/2024	- 課堂教學 - 網上自學 - 參觀展板
2	學習非遺技藝 / 考察非遺	11/2024-02/2025	- 非遺技藝工作坊（麵塑、陶瓷彩繪、茶藝、剪紙、龍鳳書法、面譜繪畫） - 考察車公廟（全體中二） - 參觀非遺展覽（香港非物質文化遺產中心、中電中鐘文化館）
3	應用非遺，製作成品	02/2025-05/2025	- 跨學科家課 非遺裡的車公誕與信俗文化（中二）：社區地圖、神明卡、介紹影片 - 中華文化如何融入現代設計：中一級製作紙雕燈（配合麵塑技藝）、中二級龍舟或古船模型、中三級茶壺
4	成品展示及分享	05/2025-07/2025	- 課堂分享（同班同學） - 校內分享會（全校師生） - 資訊日（公眾）

(5) 預期成果：

架構		階段成果
1	認識非遺	- 學生認識非遺的定義、分類 - 學生了解到非遺與中華文化的關係 - 學生明白非遺與生活的關係
2	學習非遺技藝 / 考察非遺	- 學生能掌握至少一項非遺的技藝，以及能製作或展示相關技藝，例如：（麵塑、陶瓷彩繪、茶藝、剪紙、龍鳳書法、面譜繪畫） - 學生能從考察或工作坊認識非遺傳承人的故事，及其值得學習的道德精神（例如：堅毅、勤勞、責任感）
3	應用非遺，製作成品	學生能在家課成品中加入不同的非遺元素，其能向其他同學介紹的中華文化精神
4	成品展示及分享	- 學生能從非遺學習中華文化的優秀精神，並能將相關技藝應用到不同學科之上 - 通過成品展示及分享，提升同學的成功感及責任感，承傳非遺。

(6) 評鑑方法：

架構		工具和指標
1	認識非遺	- 問卷 - 課堂前測、後測，檢視學生對非遺的認知
2	學習非遺技藝 / 考察非遺	- 教師觀察學生的學習過程 - 訪問非遺導師 - 檢視學生成品 - 學生反思
3	應用非遺，製作成品	- 學生自評（介紹成品如何結合非遺元素、背後反映的中華文化） - 教師、同儕評價
4	成品展示及分享	- 學生的分享表現 - 教師及同儕評價

(7) 財政預算：

	項目	費用
1	聘請導師舉辦非遺工作坊 （麵塑、陶瓷彩繪、茶藝、剪紙、龍鳳書法、面譜繪畫）	\$30,000
2	參觀的交通開支	\$5,000
	總計	\$35,000.00

~ 計劃完 ~