

仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金
第二十四屆德育及公民教育獎勵計劃
申請表

申請表格須知：

1. 本申請表格須於二零二一年十月八日（星期五）或以前交至仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金委員會（地址：新界荃灣仁濟街七至十一號C座十樓仁濟醫院董事局辦事處教育部）；
2. 計劃撮要請以字型不小於11點及不超過一頁A4紙的篇幅提供；計劃詳情請以字型不小於11點及不超過15頁A4紙的篇幅提供，不符合篇幅限制的申請概不受理。

甲部、學校及計劃資料

1. 計劃名稱：

（請用正楷填寫）

藝遊閩僑公民之旅

2. 申請組別： 中學組 小學組 幼稚園組

3. 實施日期：由 9/2021 (月/年) 至 4/2022 (月/年)

4. 有否向其他機構申請類似活動？（如有請註明） 否

5. 申請人資料

學校名稱：(中文) 閩僑小學

(英文) Man Kiu Association Primary School

通訊地址：九龍牛頭角上邨安善道

電話號碼：2757 0490

傳真號碼：2331 3422

負責教師：許瑩

職 銜：老師

校長簽署：

校長姓名：

葉淑婷

日 期：

4/10/2021



計劃撮要 (請以字型不小於 11 點及不超過一頁 A4 紙的篇幅提供)

計劃名稱:

藝遊閩僑公民之旅

學校名稱:

閩僑小學

(1) 理念:

本計劃以「表達藝術」作建構課程核心，以學生需要及興趣為主導，透過「表達藝術」，培育學生正面價值觀及培養他們明辨是非的能力，使學生成為有識見及負責任的公民。藝術的多元性不只是在創作或表達，更是學習內容的載體。

(2) 計劃目的、對象及受惠人數

透過一套有系統，目標清晰，規劃全面的公民教育計劃，培養學生成為真誠，自省的公民，並履行公民的權利和義務，然後推至社會國家民族。

對象及受惠人數: 全校師生

(3) 計劃內容:

計劃以藝術元素滲透各活動如繪畫表達感受，以戲劇中的角色扮演，以電影欣賞，舞蹈等增加趣味性。

計劃涵蓋一系列學校及社區的學習歷程。透過廣播劇場，學生置身於「情境教學」中，使學生思考如何面對問題，培養批判思考與是非判斷決定的能力，建立正確的價值觀。

(4) 推行時間表:

由九月至來年四月，透過早會及週會形式推廣公民教育理念，如熱誠、守法等。於十二月開始透過工作坊讓學生參與廣播劇製作，預期來年三月展示成果。

(5) 預期成果及評鑑:

學生成果展現

廣播劇，學生作品及師生相片展示

教師觀察學生在課堂及活動的表現，從學生的學習任務中檢視他們在知，情，意，行方面的轉變並定期進行檢討會議，收集意見，以了解成效和再作出修改

乙部、計劃詳情 (請以字型不小於 11 點及不超過 15 頁 A4 紙的篇幅提供)

計劃名稱:

藝遊閩僑公民之旅

學校名稱:

閩僑小學

(1) 理念:

計劃以表達藝術元素滲透各活動，並開發創新的做法，以廣播劇為媒介，打開學生聽覺的藝術領域，以興趣帶動學生參予及積極性。配合有系統的課程編排，讓全校師生更全面建構公民意識。包括公民能力，公民信念，公民價值觀及公民態度。本計劃以「表達藝術」作建構課程核心，以學生需要及興趣為主導，透過「表達藝術」，培育學生正面價值觀及培養他們明辨是非的能力，使學生成為有識見及負責任的公民。在閩僑，藝術不只在視藝課，音樂課，更是在德育及公民教育的課程裏。藝遊閩僑就是把藝術滲透於教學中，並提升教與學的另一層次。藝術的多元性不只是在創作或表達，更是學習內容的載體。



圖一:藝遊閩僑公民之旅概念圖

(2) 計劃目的、對象及受惠人數：

項目	受惠人次(預計)		
	學生	老師	總數
早會分享一	562	57	619
週會一	562	57	619
週會二	562	57	619
週會三	562	57	619
週會四	562	57	619
週會五	562	57	619
廣播劇初體驗	104	9	113
廣播劇製作工作坊一	12	3	15
廣播劇製作工作坊二	12	3	15
廣播劇製作工作坊三	12	3	15

廣播劇製作工作坊四	1 2	3	1 5
廣播劇製作工作坊五	1 2	3	1 5
廣播劇製作工作坊六	1 2	3	1 5
德育劇場廣播劇播放 早會分享二	5 5 7	5 7	619
		總受惠人次 (預計)	1747

對象及受惠人數: 全校師生

(3) 具體計劃內容:

計劃內容混合早會、週會、探訪及隱蔽性課程如展示展板等營造學習氛圍。活動中加入藝術元素，老師帶領學生創作具教育意義的廣播劇，透過參與及欣賞同輩創作成果，倍大教育成效。計劃涵蓋一系列學校及社區的學習歷程。課程活動多元化及具系統地向全校灌輸公民意識，早會、週會及探訪等更是十分重要。每月的週會由全校老師輪流負責，提升全校參與度。透過廣播劇場，學生置身於「情境教學」中，使學生思考如何面對問題，培養批判思考與是非判斷決定的能力，建立正確的價值觀。

表達藝術

表達藝術不需講求高技巧，在非批判性地關注學生藝術創作的過程。在課程內運用的表達藝術包括五種主要藝術媒介，包括視藝術、音樂、舞蹈律動，戲劇及創意寫作。計劃的廣播劇項目，其旨在於製作過程中，老師/導師引導學生對所表達的故事內容有更深層的體會及理解。

在製作過程中，學生專注構思，與人共享想法，在構思過程中，了解學生想法。另一方面，學生能坦率表達想法，發展創作力得以發揮，在正向及富創意的學習環境下提升教學效果。

多方面思考策略

Quicke (1999)指出課程設計必須重視學生參與，因此，計劃重視學生學習過程與學習者的思維運作規律互相配合，由學生掌握故事發展。Quicke 也指出，新時代需要有為生活而設的課程(a curriculum for life)，任何議題不能只有科學知識，更要包含個人的、倫理的、道德的及社會集體的價值觀。

設計思維

老師從旁引導，鼓勵學生多方面的思考策略，從不同角度分析問題，從而建立正確價值觀及獨立思考的能力。如學生易受到生活上的壓力，考試等皆會造成他們情緒上的緊繃。如情緒沒有得到適當的紓解，學生就可能產生負面情緒，但這些現象是可以預防的。由學生演員來演繹，會令他們更容易代入角色並反覆思考，題材貼近生活，與他們的個人經驗相似，能產生共鳴，所以學習者能夠從角色和故事中獲得認知。這種將社會化關係轉換成心理功能，使個人能在表達自己思想的同時，也能使人際關係維持在互動狀態。德育劇場中主角遇上的困難由同學提供解決方法。探究式的學習方法，能培養同學積極發表意見，為各種議題尋求創新解決方案，並創造更多的可能性。

透過這一系列的活動，教師亦能引導學生將於故事中所學習有關誠信和責任感等美德，應用於不同的議題和情境，更能以此建立正面的生活態度。

學生參與劇場的過程中強調終身學習的能力，包括資料搜集，分析及處理之能力，協作能力，人際溝通及創造力等。

營造有利氛圍-全校參與

課程發展議會（2014）指出「學校的文化、環境及學習氣氛，對學生有潛移默化的作用」。學生由工作坊的學徒成為小導師，教授低小學生有關廣播劇的知識，高年級生從中能深化活動內容知識，並透過策劃工作坊，帶動低年級學生的參與，提昇同學互助精神、增加正向情緒，共建關愛校園。

突破以「認知主導」的模式

題材的選擇和發展與學生的生活經驗相連結並具跨學科的融合性，當中以情感引導理性思維的行動教育，以學生自身情感和生活世界為起點。學習內容與過程是一樣重要的，如透過別人的經驗，豐富自己的生命，工作坊讓學生有互動的機會，不同於傳統教學，強調集體知識建構的重要性。2014年的課程指引具體地提出，課程與教學也應該兼顧情感與實踐的層面，擴大其價值教育的學習歷程。教學是包括除了課堂的學習外，亦應兼顧實踐體驗與學習氣氛。

換言之，價值教育不僅是認知的教育，亦是情感和實踐的教育。2002年與2014年的課程指引皆提出，生活事件教學法可以協助教師進行課程的設計與教學實踐活動，促使課程可以更貼近學生的生活，協助學生轉化抽象的價值觀為具體的生活實踐。因此，本校德育及公民課以「藝遊閩僑—德育劇場計劃」作為實踐教學。

學生為本的自主性學習活動

工作坊透過專業劇團介紹廣播劇，並公開召募有興趣參與的學生，參與工作坊的學生會與導師共同編製有關校園或以他們最關心的事情為劇本內容，為此達至100%原創，增強歸屬感，訓練他們由學徒成為小導師，再教授低小學生有關廣播劇的知識。學者 Vygotsk 提出的其中一種潛能的發展水平需經過成人或同儕給予協助之下所能達到的水平，這種水平之間的區域就是「可能發展區」。依據 ZPD (zone of proximal development) 概念，其目的在於瞭解學習者發展時的社會互動本質，學生透過他人的幫助以建構知識，並內化延展到具有辨明事情的能力。本計劃以理論為基礎，參加的學生能提升正向參與感，並感染同輩「愛學習」。

(4) 詳細推行方案及時間表：

推行時間：9/2021-4/2022

月份	星期	範疇	主題	活動
九	1-4	公民態度	宣傳期	早會
十	1-4	公民價值	熱誠	週會
十一	1-2	公民能力	守法	週會
	2-3		勇敢	
	3-4		愛	
十二	1	公民能力	探訪老人院	探訪
	2-4		廣播劇初體驗	工作坊
一	1-2	公民信念	創造力	週會
	3-4	公民態度	廣播劇製作 (責任感及守法)	工作坊
二	1-2	公民信念	團隊精神	週會
	3-4		廣播劇製作 (責任感及守法)	工作坊
三	1-2	公民信念	好奇心	週會
	3-4		公民態度	廣播劇製作 (責任感及守法)
四	1-2	公民信念	國安教育	早會
	3-4		責任感及守法	

(5) 預期成果：

學生成果展現	廣播劇，學生作品及師生相片展示
--------	-----------------

(6) 評鑑方法:

教師觀察學生在課堂及活動的表現

從學生的學習任務中檢視他們在知，情，意，行方面的轉變

定期進行檢討會議，收集意見，以了解成效和作出修改

(7) 財政預算:

德育公民	項目	金額(\$)
1.	廣播劇製作工作坊 (導師薪金)	4000
2.	參考書	500
3	畫具等文具	500
合共：		5000

(8) 計劃延續(如適用):

檢討課程，計劃擴大專業支援，進行同儕交流，集思廣益，優化教與學。

