

仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金
第二十四屆德育及公民教育獎勵計劃
申請表

申請表格須知：

1. 本申請表格須於二零二一年十月八日（星期五）或以前交至仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金委員會（地址：新界荃灣仁濟街七至十一號 C 座十樓仁濟醫院董事局辦事處教育部）；
2. 計劃撮要請以字型不小於 11 點及不超過一頁 A4 紙的篇幅提供；計劃詳情請以字型不小於 11 點及不超過 15 頁 A4 紙的篇幅提供，不符合篇幅限制的申請概不受理。

1部、 學校及計劃資料

1. 計劃名稱：

（請用正楷填寫）

調教你堅毅-創新童盟

2. 申請組別： 中學組 小學組 幼稚園組

3. 實施日期：由 9/2021 (月/年) 至 12/ 2021 (月/年)

4. 有否向其他機構申請類似活動？（如有請註明）沒有

5. 申請人資料

學校名稱：

（中文） 馬鞍山聖若瑟小學

（英文） Ma On Shan St. Joseph' s Primary School

通訊地址：

新界馬鞍山恆安邨校舍第一座


電話號碼： (852) 2642 9186

傳真號碼： (852) 2643 3929

負責教師： 羅醞翹老師

職 銜： 項目老師

校長簽署：



校長姓名： 楊翠珊女士

日 期： 2021 年 9 月 12 日



計劃撮要 (請以字型不小於 11 點及不超過一頁 A4 紙的篇幅提供)

計劃名稱: 調教你堅毅-創新童盟

學校名稱: 馬鞍山聖若瑟小學

(1) 理念

本項目融合「協作」、「創新」、「環保」、「身份認同」與「藝術」的元素，回應本校「師生們共同建設關愛的校園、創新的社會」的辦校願景，盼以創意活動來提升學生的品德、公民意識及創造力。

(2) a. 計劃目的

1. 推動學生對全球可持續發展和人類共同福祉的關懷:
從了解香港的廢物處理情況、認識廢車胎的重用及升級再造，提升學生的環保意識。
 2. 提高學生對社會的公民意識:
透過共同構思並實踐廢車胎於校內的新用途，增強同儕間的協作能力，繼而培養學生於生活區域的責任及身份認同，亦即公民意識。
 3. 提高學生對社會的承擔精神:
透過鼓勵學生以廢輪胎作校園創新，讓學生體驗共享資源、共享工作、共創的喜悅。
 4. 品德教育:
藉收集、反思與回應兩級同學對設計的想法，學生能學習理解及歸納意見，實踐同理心。
 5. 從認識墨西哥的藝術文化，學習其用色鮮豔、繪畫花紋的特色，提升學生的藝術素養。
- b. 對象：小四至小五學生 (受惠人數：240 人)

(3) 計劃內容：讓學生構思、設計及製作廢輪胎的新用途，繼而以此互相協作，創新校園。

(4) 推行時間表：

堂節	活動內容
第 1-2 堂	<ul style="list-style-type: none">- 了解香港的廢物處理情況，認識廢車胎的重用及升級再造- 討論輪胎的用途、思考設計可行性- 想像輪胎建設
第 3 堂	<ul style="list-style-type: none">- 分享輪胎建設設計- 投票設計目標，按設計目標分組- 提出設計的時長、物料等限制- 洗輪胎/ 草稿並調整小組設計
第 4 堂	<ul style="list-style-type: none">- 認識墨西哥的藝術文化- 草稿車胎的藝術設計
第 5-6 堂	<ul style="list-style-type: none">- 進行輪胎的藝術設計
第 7-8 堂	<ul style="list-style-type: none">- 輪胎的加工 e.g. 教學織繩技巧- 製作變身的輪胎 e.g. 織繩
第 9-10 堂	<ul style="list-style-type: none">- 為成品取名，寫出簡介、使用規則、人數- 成品展覽及介紹

(5) 預期成果及評鑑：

5.1 外顯成果：學生為廢輪胎創作新的外貌及用途。

5.2 成果—內在素質：

5.2.1 學生從聚集、共用所設計的輪胎，一同構思、討論其新用途，可增強同儕間的協作能力。

5.2.2 學生學會觀察校園需要、測試及修正設計，建立設計思維。

5.3 評鑑：

以活動記錄冊來記錄學生的學習過程與成果，邀請學生以圖片、畫畫或文字進行資料搜集及活動反思。

2部、 計劃詳情（請以字型不小於 11 點及不超過 15 頁 A4 紙的篇幅提供）

計劃名稱：

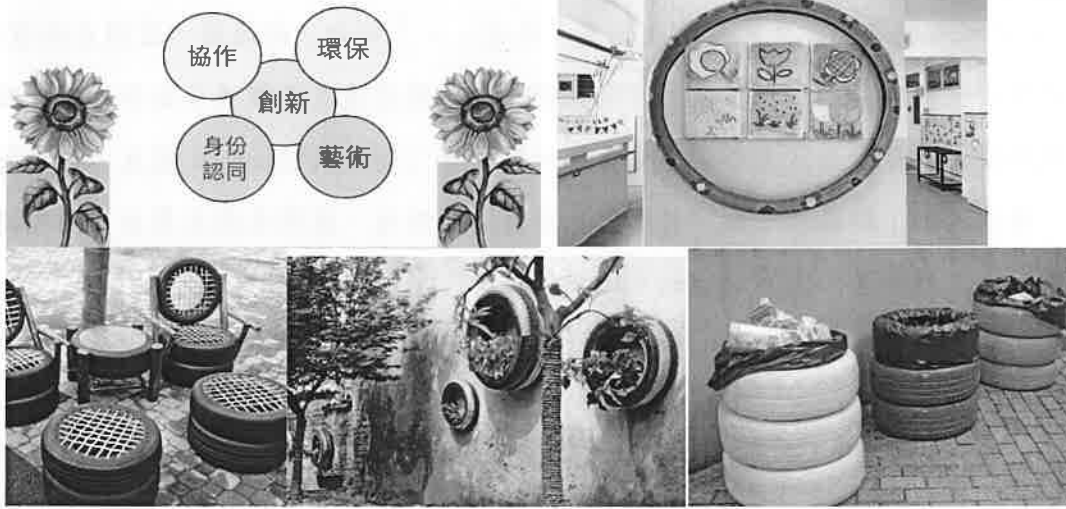
調教你堅毅-創新童盟

學校名稱：

馬鞍山聖若瑟小學

(1) 理念：

本項目融合「協作」、「身份認同」、「環保」、「創新」與「藝術」的元素，回應本校「師生們共同建設關愛的校園、創新的社會」的辦校願景，盼以創意活動來學生的品德、公民意識及創造力。



1.1 「公民意識—身份認同及協作學習」

為培養學生的公民意識，即他們與生活區域之間的身份認同、責任及權利，本計劃將由校園為起點，從活動中培養學生對群體的歸屬感，繼而觀察校園需要，自主地建設校園。計劃的延續更會嘗試把學生的設計引致社區，作地方營造(place making)，以學生的製成品優化公共空間，達致特首林鄭月娥（2012）所述：「善用有限的空間，以創新的意念改造公共空間，為地方注入生命力。」

協作學習

除了權利與義務，公民教育更著用個人與群體的關係，故培養學生的溝通及協作能力成本項計劃的重點目標之一。

計劃以九位四至五年級學生為核心成員，他們的成長背景、個性、學習、共通力等發展各異，活動將鼓勵他們進行協作學習，以優化校園為共同目標，共享輪胎及其他物料，共同籌劃、試驗、修正輪胎的新用途，當中經歷同儕間不同的觀點與角度，學習彼此聆聽、回應，達成共識，培養其協作精神與溝通能力。

1.2 「德育修養—尊重他人、同理心、堅毅、關愛」

素材意義（堅毅）：

透過清洗、翻新原本已無價值的素材——廢輪胎，並重新設計、賦予它的用途，學生可從做中體驗事物無限的可能性，提升學生的自我效能感。老師會從中把同樣的可塑性類比至同學的潛能：不論過去被貼上標籤，或在學習及生活上遇到多少限制，我們仍可選擇堅毅地追求改變，洗清不必要的標籤，不被局限，努力為自己人生塗上新的色彩。

活動過程（尊重他人、關愛）：

協作學習可給予學生從真實情景中發現「尊重」、「關愛」的應用，鞏固正面價值觀，以之作合情合理的判斷和行動。需發揮創意、討論並達成共識的小組合作中，我們難免出現衝突或意見分歧。老師會成為當中的誘導者（facilitator），建立「彼此聆聽」、「善意溝通」的基本原則，教導學生以友善的語句、提問來彼此尊重，同時提醒學生在過程中互相守望，建立關愛的意識及習慣。

計劃編排（同理心）：

設計輪胎的新用途時，教師將引導學生觀察學校環境的空間限制與實際需要，嘗試以全體學校成員（低年級學生、工友、老師、校長）的角度思考設計的可行性與成效，鍛鍊同理心。

此外，在後續活動，學生將以小記者或壁報活動收集四至五年級同學對輪胎設計的看法，繼而學習理解、歸納、關注及回應不同學生的意見。學生需先放下自身對作品的主觀看法，嘗試將心比心，理解其他同學意見背後的感受、著眼點及邏輯，實踐同理心。。

1.3 「創新及藝術元素」

協作平台——創不同協作（MaD）指出：「創意元素可讓人發現個人潛能，推動個人改變。共創（co-creation）更可產生新的解決方案，令社會變得更好。」而本計劃的創新元素將鼓勵學生從協作學習中體驗共享資源、共享工作、共創的喜悅。

此外，藝術創作可提升學生的觀察力和聯想力，培養其表達能力，讓他們學會欣賞自己與他人（Pario Arts, 2020）。故此，計劃將以學生為本，讓學生自主設計輪胎的新外貌及用途，啟發學生的創造力。

(2) 計劃目的、對象及受惠人數：

2.1 計劃目的

2.1.1 推動學生對全球可持續發展和人類共同福祉的關懷：

從了解香港的廢物處理情況、認識廢車胎的重用及升級再造，提升學生的環保意識。

2.1.2 提高學生對社會的公民意識：

透過共同構思並實踐廢車胎於校內的新用途，增強同儕間的協作能力，繼而培養學生於生活區域的責任及身份認同，亦即公民意識。

2.1.3 提高學生對社會的承擔精神：

透過鼓勵學生以廢輪胎作校園創新，讓學生體驗共享資源、共享工作、共創的喜悅。

2.1.4 品德教育：

藉收集、反思與回應兩級同學對設計的想法，學生能學習理解及歸納意見，實踐同理心。

2.1.5 提高學生藝術素養：

從認識墨西哥的藝術文化，學習其用色鮮豔、繪畫花紋的特色，提升學生的藝術素養。

2.2.1 對象：小四至小五學生（受惠人數：240人）

2.2.2 計劃如何配合校本及學生需要

回應本校的辦校願景：師生們共同建設關愛的校園，創新的社會，更美好的世界

回應本校的辦校使命：

透過各項課程和活動，讓學生善盡公民責任，關心社會，服務社群，建設國家。

回應本校的分項教育目標：

品格方面：學生有堅強的意志力，不怕困難挫折，能在逆境中奮發向上。

智能方面：學生在思考力、判斷力、創造力方面得到發展提昇。

合群方面：學生的社會意識得到增強，樂於關心社會、服務他人。

藝術方面：學生在藝術方面的表達和創作力得到發展。

回應學生需要 ——提升基層學生的自信及表達能力：

本校收生多是居於鄰近公屋的居民，父母教育水平較低，有些學生家境困難更甚。美國學者Annette Lareau的研究指出工人階級（working class）的父母的社經地位比老師低，認為老師是比他們有權威的專業：他們不敢對老師有要求，認為教導子女並非自己能力內之事而是老師的責任，對老師非常恭敬，應完全信任（黃綺妮，2017）。因此，本校學生也大都擅於馴服，較少自信地表達想法，更遑論把想法付諸實行。本計劃將給予學生大量表達、討論與匯報機會，藉設計輪胎的新外貌及用途來發揮他們的創意，提升他們的自信及表達能力。

(3) 具體計劃內容：

活動名稱：輪胎大翻身 參與教師：一人(羅老師)		
內容	所需時間	預期學習成果
<ul style="list-style-type: none">- 創作主題 (Un poco loco) 以墨西哥藝術文化為主題，讓學生學習欣賞其他國家的藝術文化(音樂、畫作、電影、習俗) 模仿其用色鮮豔、重用花紋的藝術元素，感受墨西哥熱情的習俗風格- 環保主題(香港廢物處理情況) 以介紹三個策略性堆填區及閱讀《廢輪胎鋪路》新聞作引入，讓學生認識香港廢輪胎的棄置問題	<p>5 小時</p> <p>5 小時</p>	<ul style="list-style-type: none">➢ 9 位核心學生能於了解墨西哥的音樂、畫作、電影及習俗後，以用色鮮豔、重用花紋的藝術元素進行創作➢ 兩級學生能藉 9 位同學於輪胎上的藝術創作，認識墨西哥的藝術特色➢ 核心學生能認識並進行廢車胎的重用及升級再造，其環保意識得以提升➢ 兩級學生能使用同學設計的廢輪胎建設(如桌椅、垃圾桶)
<ul style="list-style-type: none">- 推行策略 社區協作 是次活動邀請了位於新界洪水橋的金岸科技有限公司，捐出十五條回收廢輪胎 在輪胎加工上，我們邀請了來自學校鄰近的晉榮電器公司的裝修師傅幫忙，讓學生觀賞及感謝師傅的加工 在構思活動時，我們邀請了亞洲單車(馬鞍山)捐出單車廢輪胎驗證活動的可行性 協作學習 活動主要以小組形式進行，學生從聚集、共用所設計的輪胎，一同構思、討論其新用途。	/	<ul style="list-style-type: none">➢ 學生能認識回收及裝修行業，擴闊對社區的認識，建立社區意識➢ 增強學生同儕間的協作能力➢ 學生學會觀察校園需要、測試及修正設計，建立設計思維。

(4) 詳細推行方案及時間表：

日期	課堂內容
一	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識環保議題：香港廢物的管理概況 (認識香港堆填區, 堆填氣體的管理, 廢物的種類) ➤ 討論廢輪胎的用途: 廢輪胎鋪路、廢輪胎桌椅、廢輪胎垃圾桶
二	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分享設計「我對輪胎建設的想像」 ➤ 小組活動 -- 製作輪胎建設模型 以圓柱體發泡膠模擬廢輪胎, 運用輕黏土、木條、瓦通紙條等物料, 在珍珠板上製作模型
三	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分享模型製成品 ➤ 神秘嘉賓(裝修師傅)的幫忙 請裝修師傅到校, 於廢輪胎上鑽洞, 以便之後的加工
四	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識墨西哥藝術文化 透過歌曲(un poco loco)、電影(反轉極樂園)、舞蹈(Mexican Hat Dance)、墨西哥節日(Day of the dead), 讓學生感受墨西哥熱情、著重思念親人的習俗風格 ➤ 構思「車胎的藝術設計」/清洗輪胎 學生模仿墨西哥用色鮮豔、重用花紋的藝術元素
五	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 進行輪胎的藝術設計 老師按學生設計, 預先在輪胎上塗上油漆 學生在輪胎上以白色 marker 起稿, 再用 acrylic(塑膠彩)畫上花紋
六	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 進行輪胎的藝術設計 ➤ 討論輪胎加工(所需工具, 物資)
七	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 進行輪胎加工
八	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 進行輪胎加工
九	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 為成品取名、寫出簡介、使用規則、人數
十	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 成品展覽及介紹

(五)預期成果:

內容	預期學習成果
<ul style="list-style-type: none">➤ 認識墨西哥藝術文化 透過歌曲(un poco loco)、電影(反轉極樂園)、舞蹈(Mexican Hat Dance)、墨西哥節日(Day of the dead),讓學生感受墨西哥熱情、著重思念親人的習俗風格 ➤ 認識環保議題: 香港廢物的管理概況(認識香港堆填區,堆填氣體的管理,廢物的種類)	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能於了解墨西哥的音樂、畫作、電影及習俗後,以用色鮮豔、重用花紋的藝術元素進行創作 ➤ 兩級學生能藉同學於輪胎上的藝術創作,認識墨西哥的藝術特色 ➤ 學生能認識並進行廢車胎的重用及升級再造,其環保意識得以提升 ➤ 兩級學生能使用同學設計的廢輪胎建設(如桌椅、垃圾桶)
<ul style="list-style-type: none">➤ 神秘嘉賓(裝修師傅)的幫忙 請裝修師傅到校,於廢輪胎上鑽洞,以便之後的加工 ➤ 小組活動<ul style="list-style-type: none">- 製作輪胎建設模型 以圓柱體發泡膠模擬廢輪胎,運用輕黏土、木條、瓦通紙條等物料,在珍珠板上製作模型- 一同籌劃、收集物料作輪胎的加工	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能認識回收及裝修行業,擴闊對社區的認識,建立社區意識 ➤ 增強學生同儕間的協作能力 ➤ 學生學會觀察校園需要、測試及修正輪胎建設的設計,建立設計思維。

(5) 評鑑方法：

以活動記錄冊(如下截圖)來記錄學生的學習過程與成果，邀請學生以圖片、畫畫或文字進行資料搜集及活動反思。



日期	課堂內容	同學功課/預備
28/9/2021	<ul style="list-style-type: none"> 認識環保概念 討論輪胎的用途 	<ul style="list-style-type: none"> 完成 P.7 「我的輪胎建設的想像」
5/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> 分享設計「我的輪胎建設的想像」 製作模型 	<ul style="list-style-type: none"> 完成 P.8 「輪胎建設模型」及 P.13a 「製作感謝卡」
12/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> 分享模型 神秘嘉賓的賀信 	<ul style="list-style-type: none"> 資料搜集「反轉強樂園」P.9 下堂預備一條毛巾掛腳
19/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> 認識墨西哥藝術文化 繪畫「車胎的藝術設計」/清洗輪胎 	<ul style="list-style-type: none"> 完成繪畫「車胎的藝術設計」P.10 下堂預備圍裙
26/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> 進行輪胎的藝術設計 	<ul style="list-style-type: none"> 下堂預備圍裙
9/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> 進行輪胎的藝術設計 討論輪胎加工(所需工具, 材質) 	<ul style="list-style-type: none"> 下堂預備圍裙 完成 P.11 「預計輪胎加工材料」
16/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> 進行輪胎加工 	<ul style="list-style-type: none"> 下堂預備加工物資
23/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> 進行輪胎加工 	<ul style="list-style-type: none"> 下堂預備加工物資
30/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> 為成品取名、寫出簡介、使用規則、人數 	<ul style="list-style-type: none"> 完成 P.12 「成品簡介」
7/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> 成品展覽及介紹 	<ul style="list-style-type: none"> 完成 P.13 b-14/12/2021交

1 香港廢物的管理概況

1.1 認識香港填區

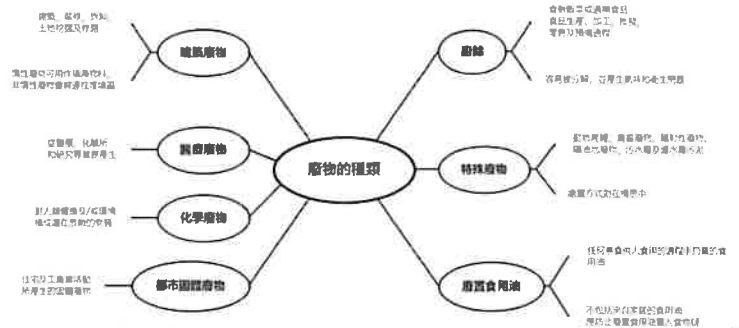
	新界東北填區	新界東填區	新界東南填區
地點	屯門飽灣	新界打鼓嶺	將軍澳大老沙
面積	110 公頃 (6,100 萬立方米)	95 公頃 (3,500 萬立方米)	100 公頃 (4,300 萬立方米)
開放時間	8:00 - 20:00	7:00 - 19:00	8:00 - 22:00
開始運作年份	1993	1995	1994

1.2 堆填區的管理

- 透過堆填區內的發電機為工地提供電力
- 堆填區運作會採用併發熱機，製成蒸汽供應海水之用



1.3 認識廢物的種類



1.4.1 香港廢輪胎數量

「本港在 2019 年每日平均產生廢輪胎 61 公噸，即全年產生約 2.22 萬公噸，惟每日只有 18 公噸廢輪胎回收，估計量達三成，這同飛機輪胎同咁，兩者會共在 2019 年只有 6600 公噸。」



2.22 萬公噸廢輪胎
等於

8.8 個奧運標準泳池的體積！

317 部跑車的重量

1.4.2 香港廢輪胎可行用途

輪胎鋪路



廢輪胎回收 廢輪胎鋪路



香港廢輪胎每年約 2.22 萬公噸，其中約 1.8 萬公噸被回收，其餘約 4,200 公噸被棄置。為了減少廢輪胎的堆積，政府正積極推廣廢輪胎的回收及再利用。其中，將廢輪胎用於鋪路，不僅可以減少廢輪胎的堆積，還可以減少路面的塵土，提高路面的耐用性。目前，香港已有不少地方採用廢輪胎鋪路，效果良好。

資料來源：
<http://216.com.hk/zh-hk/news/2019/04/2019042018184-4798.html>



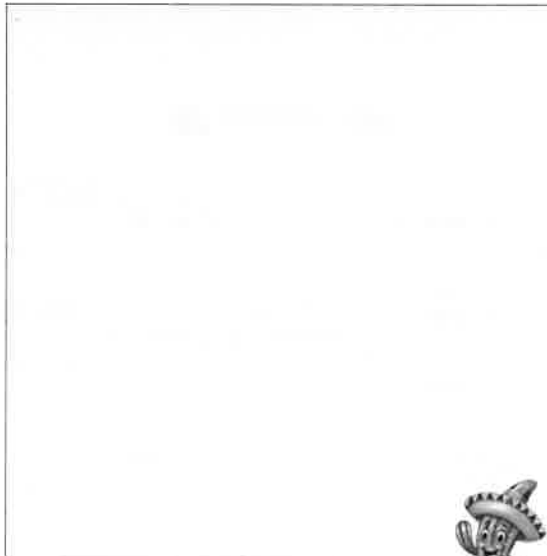
輪胎建設



我對輪胎建設的想像

發揮你的創意，試畫出 3-7 個廢輪胎可組成的校園建設吧！

提交日期：5-10-2021



這是 _____。

它的用途是 _____。

可放在學校第 _____ 樓的 _____ 位置。



輪胎建設模型

提交日期：12-10-2021



設計介紹：

這是 _____。

它的用途是 _____。

可放在學校第 _____ 樓的 _____ 位置。

設計與上頁的平面设计是否一樣？如不一樣，(1)有什麼不同？(2)為什麼改變？

設計與上頁的平面设计 一樣 / 不一樣 (請圈出答案)。

不一樣的處 _____。

這改變是因為 _____。

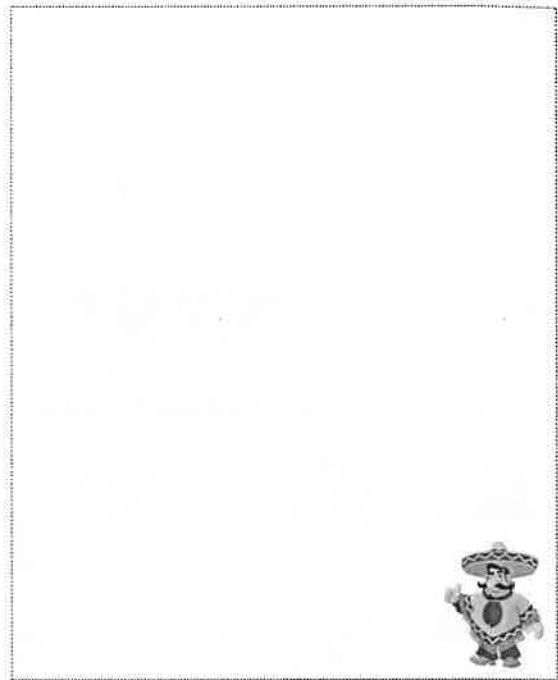


電影資料搜集



1. 這部電影的概念源於哪個地方? 墨西哥 / 中國 / 日本 (圈出答案)。
2. 那裡的傳統文化, 用色款 暗色 / 鮮豔。
3. 設計較多 表情符號 / 圖案圖點 / 花紋。
4. 那裡的人數 冷漠 / 熱情 / 高熱度。

我的輪胎設計



「預計輪胎所需的加工材料」

所需材料	數量	從哪裡取得?	負責同學
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	
		家 / 學校 / 環保團體 / 購買	

成品簡介

作品名稱: _____

簡介: _____

使用規則: _____

1. _____

2. _____

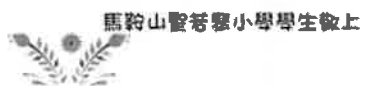
3. _____

人數限制: _____

13a. 製作感謝卡 (試寫出短句或畫畫向神秘嘉賓致謝)

遞交日期: 12-10-2021

致我們的神秘嘉賓:



13b.

課堂感想

遞交日期: 14-12-2021.

你享受這個活動嗎? 為什麼?



13.

(6) 財政預算：

開支類別	開支細項的詳情		理據
	開支細項	金額	
員工開支	—	—	—
服務及工程	車軚租車運輸	400	把十五條輪胎由廢車場運到學校
	在輪胎上加工 如轉洞、掛上牆	1500	安全理由，需由專業人員作加工 如把輪胎作品作校園裝置藝術
物料	磁油, 顏料及繪畫工具	1200	翻新廢輪胎作藝術創作
	物料（按學生的設計） 如盆栽、繩、布	1200	
	清潔及保護工具 如圍裙、手套	400	
教材印刷	印刷紀錄冊及活動相關資訊	150	以紀錄冊了解香港的廢物處理情況及墨西哥的藝術文化
一般開支	宣傳及推廣活動費 如展覽板、影印等雜項	150	在校園介紹學生成果，鼓勵同學欣賞並共享設計
	申請撥款總額(HK\$):	5000	

(7) 計劃延續：

學生將以小記者或壁報活動收集四至五年級同學對輪胎設計的看法，繼而學習理解、歸納、關注及回應不同學生的意見。

計劃的延續更會嘗試把學生的設計引致社區，作地方營造(place making)，以學生的製成品優化公共空間，達致特首林鄭月娥（2012）所述：「善用有限的空間，以創新的意念改造公共空間，為地方注入生命力。」